

“鲁迅的道路”系列讲座【第3讲】

2021年，为纪念诞辰140周年，北京鲁迅博物馆对鲁迅生平陈列进行了改造提升，与中国鲁迅研究会联合主办了“‘鲁迅的道路’——学术研讨会”。

为更广泛地推介展览，北京鲁迅博物馆联合首都图书馆和鲁迅书店，自2022年8月起，邀请知名专家学者，举办“鲁迅的道路”系列学术讲座，解读鲁迅的学问文章，开掘新文化精神，旨在沿着鲁迅开辟的立人之路、文艺之路、学术之路，于多元视角进入传统与现代的砥砺、融合与再生，发扬民魂，弘扬自信。

讲座在鲁迅书店线下举行，由迅鲁文化传媒（北京）有限公司和中关村教育基金会协办，首都图书馆录制并进行线上展播。

主办方：北京鲁迅博物馆，首都图书馆

承办方：迅鲁文化传媒（北京）有限公司，中关村教育基金会

主题：“旧式的觉悟”与《呐喊》的“终结”——以《故乡》与《阿Q正传》为中心

线下讲座：2022年9月3日周六 14:00

线上播出：2022年9月10日周六 14:30（首图线上平台）



主讲人：刘春勇。

湖北黄冈人，文学博士，中国传媒大学人文学院教授，博士生导师，人文学院学术委员会委员、现当代文学专业负责人、中国鲁迅研究会常务理事、副秘书长、山东师范大学文学与创意写作研究中心特聘研究员，黄冈师范学院客座教授。学术领域涉及中国现当代文学、中国思想史、鲁迅研究及东亚思想研究等。发表论文 90 余篇，出版学术专著《多疑鲁迅——鲁迅世界中主体生成困境之研究》、《文章在兹——非文学的文学家鲁迅及其转变》、《鲁迅入门二十三讲》《〈野草〉导读》等多部，主持国家社科基金项目、教育部人文社科规划项目多项。

讲座提要：

虽然经历了辛亥革命失败的痛苦，但甫一进入五四新文化阵营时，鲁迅骨子里面其实还是延续了留日时期的理想主义(人道主义)的姿态。《我之节烈观》《我们现在怎样做父亲》乃至《狂人日记》等五四初期的文字皆呈现了这样一种气质。以往我们过于强

调《狂人日记》作为“断裂”起点的意义，而忽视了其思想延续的一面。实际上，鲁迅思想真正发生剧烈转变的时间是1920-1923年，即从理想主义(或曰人道主义)向个人主义疾驰。决定鲁迅这一思想转型的因素有二：其一，大家族的聚族而居，并因此而起的矛盾击碎了鲁迅心中的理想主义的最后一道光芒——“故乡”；其二，“新青年”的思想分歧与解散，对“排他的专制”的警惕等，使得他产生了“生怕是旧式的觉悟”的恐惧，并在此基础上不断回顾与检讨其所亲身参与的辛亥革命，由此产生了《风波》《头发的故事》《阿Q正传》等一些列作品。其中《阿Q正传》是这“检讨”的集大成之作，但同时也在作品的精神气质上标志着《呐喊》的“终结”。

推荐图书：

《呐喊》 [日] 藤井省三：《鲁迅比较研究》，陈福康译，上海外语教育出版社